

سارة وآدم

العدالة







سارة وآدم

العدالة



تـم ترجمـة سلسـلة Sara and Adam بموجـب الاتفـاق الموقـع بيـن:
دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: أليف أكاردش

رسوم: مُزيّن يلماظ

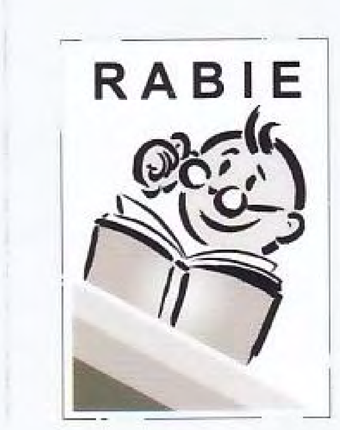
تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

الإخراج الفني: أحمد عجم

ISBN: 978-9933-16-024-9

الطبعة: الأولى 2019 م





E-mail: rabievip@rabie-pub.com
www.rabie-pub.com


قضيّة الكعكة الضّائعة
مَا الْمُشْكِلَةُ يا عَمَّتِي لِينَا؟
لَا زِلْتُ أَشُمُّ رائِحَتَهَا، لَا يُمْكِنُ أنْ تَكُونَ بَعِيدَةً مِنْ هُنَا!!
خَبَزْتُ كَعْكَةً وَوَضَعْتُهَا بِجَانِبِ النَّافِذَةِ، ولَكِنَّهَا اخْتَفَتِ الْآنَ!! وَلَا أَعْلَمُ مَاذَا حَدَثَ لِهَذِهِ الْكَعْكَةِ.

هَاااا!!
هَذَا غَرِيبٌ جِدًّا!!
إِذًا مَاذَا خَبَزْتِ لَنَا الْيَوْمَ
يَا عَمَّتِي لِينَا؟

خَبَزْتُ
كَعْكَةَ الشُّوكُولَا
بِالزَّبِيبِ.



آدمُ: حَسَنًا، هَلْ لِطُرْفَتِكَ عَلَاقَةٌ بِكَعْكَةِ الشُّوكُولَا بِالزَّبِيبِ؟
يوسفُ: لَا، لَا تُوجَدُ عَلَاقَةٌ بَيْنَ الطُّرْفَةِ وكَعْكَةِ الشُّوكُولَا بِالزَّبِيبِ ولَكِنَّ الطُّرْفَةَ عَنْ رَجُلٍ مُسِنٍّ وابْنِهِ مَعَ حِمَارِهِ.

ولَكِنْ يا يُوسُفُ
الْبُقَعُ الَّتِي عَلَى فَمِكَ
تُخْبِرُنِي بِغَيرِذَلِكَ، قُلْ مَا هِيَ
الْحَقِيقَةُ؟؟

!!!



آدم: اوووه، نَعَمْ! أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشُمَّهَا الآنَ!

سارة: آدمُ، مَاذَا تَفْعَلُ؟

آدم: ممم......؟ مَا هَذَا؟

سارة: دَعْنِي أُخْبِرْكَ، إِنَّهَا الْكَعْكَةُ اللَّذِيذَةُ الرَّائِعَةُ، كَعْكَةُ الشُّوكُولَا بِالزَّبِيبِ الَّتِي صَنَعْتُهَا مَعَ الْعَمَّةِ لِينَا هَذَا الصَّبَاحَ.

لينَا: اوووه؟ هَذَا يَعْنِي أَنَّنِي لَمْ أَضَعِ الْكَعْكَةَ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ وإِنَّمَا وَضَعْتُهَا عَلَى الثَّلَاجَةِ، كَيْفَ نَسِيتُ ذَلِكَ؟

آدم: بِمَا أَنَّ يُوسُفَ لَمْ يَتَنَاوَلِ الْكَعْكَةَ، فَمَاذَا تَنَاوَلَ إذًا؟

يوسف: تَنَاوَلْتُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَا هَذَا الصَّبَاحَ.

سارة: آدَمُ، مَاذَا تَظُنُّ أَنَّكَ فَعَلْتَ؟

آدم: أَنَا.... ممم، اووه.... أَنَا فَقَطْ...


يَبْدُو أَنَّ آدمَ تَسَرَّعَ فِي حُكْمِهِ قَبْلَ مَعْرِفَةِ الْحَقِيقَةِ كَامِلَةً. مِنَ السَّهْلِ أَحْيَانًا اِتِّهَامُ الآخَرِينَ ولَكِنْ مِنَ الصَّعْبِ تَصْحِيحُ الْخَطَإِ.
يَا أَطْفَالُ تَعَالَوا إِلَى الدَّاخِلِ لِتَنَاوُلِ بَعْضِ الْكَعْكِ اللَّذِيذِ.
عَمَّتِي لِينَا، أَظُنُّ أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ إِعْطَاءُ حِصَّتِي لِيُوسُفَ فَأَنَا أَدِينُ لَهُ بِاعْتِذَارٍ بَعْدَ الَّذِي حَصَلَ.

سارة تسأل؟!

1. أَيْنَ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْعَمَّةَ لِينا وَضَعَتِ الْكَعْكَةَ الْيَوْمَ؟

2. مَاذَا فَعَلَ آدَمُ لِمُحاوَلَةِ إِيجادِ كَعْكَةِ الْعَمَّةِ لِينَا الضَّائِعَةِ؟

3. لِماذا تَفاجَأَ يُوسُف بِأَسْئِلَةِ آدَمَ؟

4. مَاذَا تَوَقَّعَ آدَمُ مِنْ يُوسُفَ أَنْ يُخْبِرَهُ؟

5. مَاذَا قَصَدَ آدَمُ عِنْدَمَا قَالَ لِيُوسُفَ أَنَّ الْبُقْعَةَ الَّتِي عَلَى فَمِكَ تُخْبِرُنِي أَشْيَاءَ أُخْرَى؟

6. لِماذا تَفاجَأَ آدَمُ عِنْدَما رَأَى سَارَةَ تَحْمِلُ الْكَعْكَةَ؟

7. لِماذا طَلَبَ آدَمُ مِنَ العَمَّةِ لِينَا أَنْ تُعْطِيَ يُوسُف حِصَّتَهُ مِنَ الْكَعْكَةِ؟

8. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ مَوْقِفَ آدَمَ تِجاهَ يُوسُفَ كَانَ صَحِيحًا اليَوْمَ؟ ولِماذا؟

9. لَوْ كُنْتَ مَكانَ آدَمَ ماذا تَقْتَرِحُ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ؟

10. ما هِيَ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلقِصَّةِ؟





آدَمُ صَدِيقٌ جَيِّدٌ، ولَكِنَّهُ مُتَسَرِّعٌ فِي أَحْكامِهِ، لِذَلِكَ نُرِيدُ مُسَاعَدَتَهُ. مِنَ الْجَيِّدِ الْبَدْءُ بِتَعْلِيمِهِ مَجْمُوعَةَ كَلِماتٍ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ أَنْ يَكُونَ الإِنْسَانُ عادِلًا فِي أَحْكامِهِ. عَلَيْنا إِيجادُ تِسْعِ كَلِماتٍ مُخَبَّأَةٍ فِي اللُّغْزِ، هَيَّا نَبْدَأُ صَيْدَ الكَلِماتِ.

ا	ل	ا	د	ب	ص	ح	ا	ح	و	ط	ع	ا	ا
ا	ع	ل	ل	ب	ا	ع	ش	ب	ص	ن	ل	ل	ا
ل	ح	ا	م	ع	ح	ظ	ا	ل	ص	ل	ا	ح	ل
ا	ل	م	و	ض	و	ع	ي	ة	ا	د	م	ي	ح
ن	ر	ا	ض	ت	و	ا	ل	ع	د	ل	ش	ا	ي
ص	ق	ن	س	ا	ل	ز	ا	ب	ا	ك	ع	د	ا
ا	ا	ة	ر	ش	ا	ل	ع	د	ا	ل	ة	د	ة
ف	ج	ط	ا	ل	ت	ع	ا	ط	ف	ت	ث	ا	ل

- الأَدَبُ
- الصَّلاحُ
- التَّعاطُفُ
- الْمَوضُوعِيَّةُ
- الْحِيادُ
- الأَمَانَةُ
- الْعَدْلُ
- العَدالَةُ
- الإِنْصَافُ

ألتقط وأرمي



عَلِيٌّ مَعِي، ويُوسُفُ مَعَكَ.

هَذَا لَيسَ عَدْلًا ، نَحْنُ أَرْبَعَةٌ وأَنْتُمْ خَمْسَةٌ، كَيْفَ سَنَلْعَبُ؟

هَذِهِ لَيسَتْ مُشْكِلَةً، فَأَنْتِ لَاعِبَةُ كُرَةٍ مُرَاوِغَةٌ مَاهِرَةٌ.

سارة: ولَكِنْ هذَا لَيسَ عَدْلًا ، لِكَي نَلْعَبَ يَجِبُ أَنْ يَمْلِكَ الفَرِيقَانِ العَدَدَ نَفْسَهُ مِنَ اللَّاعِبِينَ، هلْ نَسِيتَ ذَلِكَ؟؟

آدم: مَاذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَفْعَلَ، هَكَذَا سَنَلْعَبُ.

سارة: لَا.

آدم: نَعَمْ.

سارة: لَا لَاااااا.

يوسف: فِي الوَاقِعِ عِنْدِي فِكْرَةٌ.

آدم: ومَا هِيَ؟

يوسف: فِي هَذِهِ الحَالاتِ يُمْكِنُنَا اخْتِيارُ شَخْصٍ حِيادِيٍّ ويَلْعَبُ مَعَ الطَّرَفَيْنِ، وبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ سَيَكُونُ للفَرِيقَيْنِ العَدَدُ نَفْسُهُ مِنَ اللَّاعِبِينَ.

آدم: إنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ!! يا سارةُ، إنَّهَا فُرْصَةٌ رائِعَةٌ لِمُسْتَقْبَلِكِ فِي لُعْبَةِ المُرَاوَغَةِ!!

سارة: إنَّهَا فُرْصَةٌ مُنَاسِبَةٌ لِتَعْلِيمِكَ الْعَدْلَ!! لِمَ لا تَكُونُ أَنْتَ اللَّاعِبَ الحِيَادِيَّ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْفَرِيقِ الخَاسِرِ دَائِمًا وبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ تَعْرِفُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ لِلْعَدَالَةِ.





سارة تسأل؟!

1. لِمَاذَا كَانَ آدمُ وسَارَةُ يَخْتَارَانِ اللَّاعِبِينَ؟

2. مَا سَبَبُ انْزِعَاجِ سَارَةَ حَوْلَ أَعْدَادِ اللَّاعِبِينَ فِي كُلِّ فَرِيقٍ؟

3. مَا هِيَ رَدَّةُ فِعْلِ آدمَ مِنِ انْزِعَاجِ سَارَةَ؟ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ تَصَرُّفَهُ كَانَ عَادِلًا؟ ولِمَاذَا؟

4. مَا الْحَلُّ الَّذِي اقْتَرَحَهُ يُوسُفُ؟

5. مَا هِيَ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

6. إِذَا كَانَ لَدَيْكَ تَجْرِبَةٌ شَخْصِيَّةٌ عَنِ الْعَدَالَةِ فِي اللَّعِبِ شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ بِالْمُشْكِلَةِ الَّتِي وَاجَهْتَهَا والحُلُولِ الَّتِي قَدَّمْتَهَا.

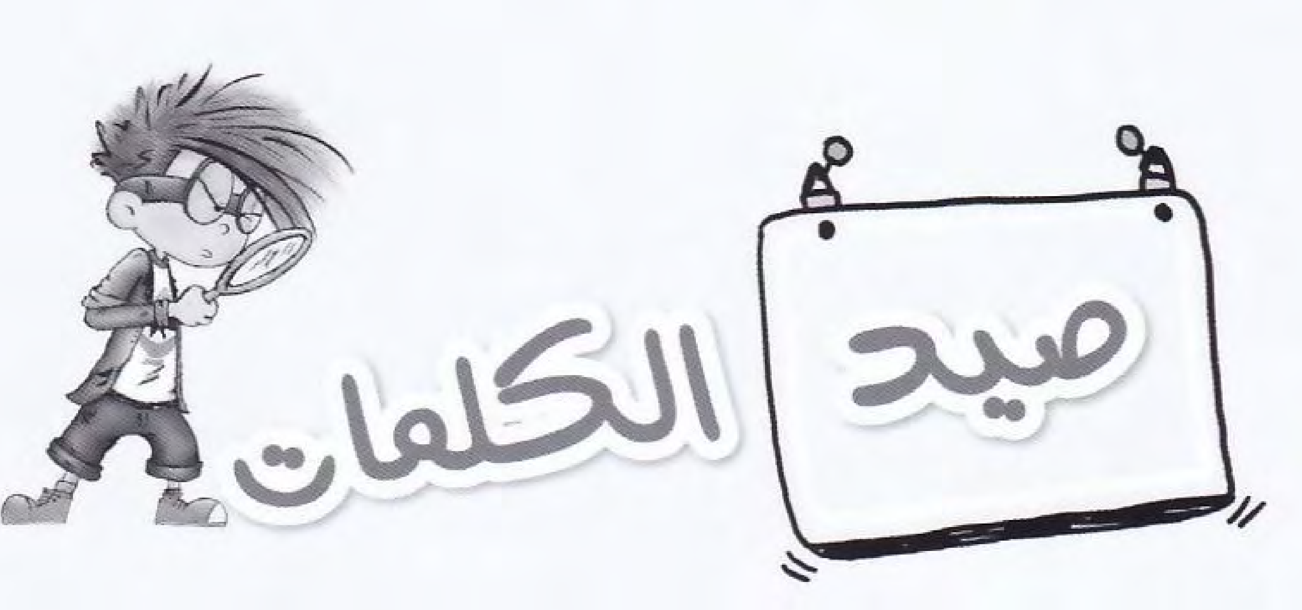


اللّغز الحلزونيّ

يَجِبُ عَلَى آدمَ تَعَلُّمَ أَنَّ العَدْلَ والإِنْصَافَ كِلَاهُمَا مُهِمٌّ فِي كُلِّ مَجالَاتِ الْحَياةِ.
حَاوِلِ الْآنَ حذْفَ الْأحرُفِ الزَّائِدَةِ التَّالِيَةِ: (ث، ف، ق، ك) مِنَ اللُّغْزِ الحلَزُونِيِّ، لِإتْمَامِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: الْعَدالَةُ لا تَكُونُ....



مفاتيح الحلول



ا	ل	ا	د	ب	ص	ح	ا	ح	و	ط	ع	ا	ا
ا	ع	ل	ل	ب	ا	ع	ش	ب	ص	ن	ل	ل	ا
ل	د	ا	م	ع	ح	ظ	ا	ل	ص	ل	ا	ح	ل
ا	ل	م	و	ض	و	ع	ي	ة	ا	د	م	ي	ح
ن	ر	ا	ض	ت	و	ا	ل	ع	د	ل	ش	ا	ي
ص	ق	ن	س	ا	ل	ز	ا	ب	ا	ك	ع	د	ا
ا	ا	ة	ر	ش	ا	ل	ع	د	ا	ل	ة	د	ة
ف	ج	ط	ا	ل	ت	ع	ا	ط	ف	ت	ث	ا	ل

اللّغز الحلزونيّ

... لشخص واحد وإنما يجب أن تشمل الجميع

سارة وآدم

العدالة



ISBN: 978-9933-16-024-9
9 789933 160241

دار ربيع للنشـــر

E-mail: rabievip@rabie-pub.com
www.rabie-pub.com